

龍吟驚天 踏風歸來



馬榮成 漫畫原著・藝術指導 X 楊雲濤 導演・編舞

榮獲 2015 香港舞蹈年獎

最值得表揚舞蹈製作 最值得表揚男演員演出 最值得表揚音樂設計

「大型武俠舞劇糅合專業的編舞，出色的舞蹈演出、配以傳統樂器和電子音效，大膽的舞台設計，以及巧妙地運用先進的科技，把漫畫中深入民心的人物角色和峰迴路轉的劇情通過舞台藝術，帶領觀眾進入一個引人入勝、天馬行空的想像國度。」

— 香港舞蹈年獎評審

香港漫畫，現簡稱「港漫」，在上世紀，這個行業的從業者被戲謔的稱呼為「公仔佬」，但在五、六十年代至今短短幾十年間，這批「公仔佬」改觀了香港社會的認知，將匠人身份提升至藝術類別，也將漫畫文化深植香港，使之成為本土文化不可分割的一部分，可謂一部真實世界的奮鬥史。幼年喪父，中二輟學做學徒，馬榮成先生幾經艱辛終成一代漫畫名家，並於 1989 年打破香港漫畫的壟斷格局創立天下公司，為「港漫」開闢新境界，其堅毅和努力當為時代楷模，見證了香港社會多元價值觀的存在，通過不懈努力，於一隅用心耕耘，也可以取得非凡成就。

大型武俠舞劇《風雲》改編自馬榮成先生的同名代表作品。自進入 21 世紀網絡科技的年代，消費者的閱讀及消費模式持續轉變，為「港漫」的發展帶來挑戰，漫畫家思索轉型之路，善用專業所長作出新的嘗試，已成大勢所趨。《風雲》的跨媒介改編其實早有出現，但主要以影視作品為主，此次香港舞蹈團從本土漫畫文化中汲取靈感，將《風雲》搬演舞台，在化「武術」為「舞術」的同時，也希望藉此褒揚本土文化和創作人。

舞劇大綱



一代梟雄、天下會幫主雄霸收養了聶風與步驚雲，兩人鋒芒初現，名震江湖。



情竇初開的雄霸養女孔慈，與聶風和步驚雲形成三角關係。



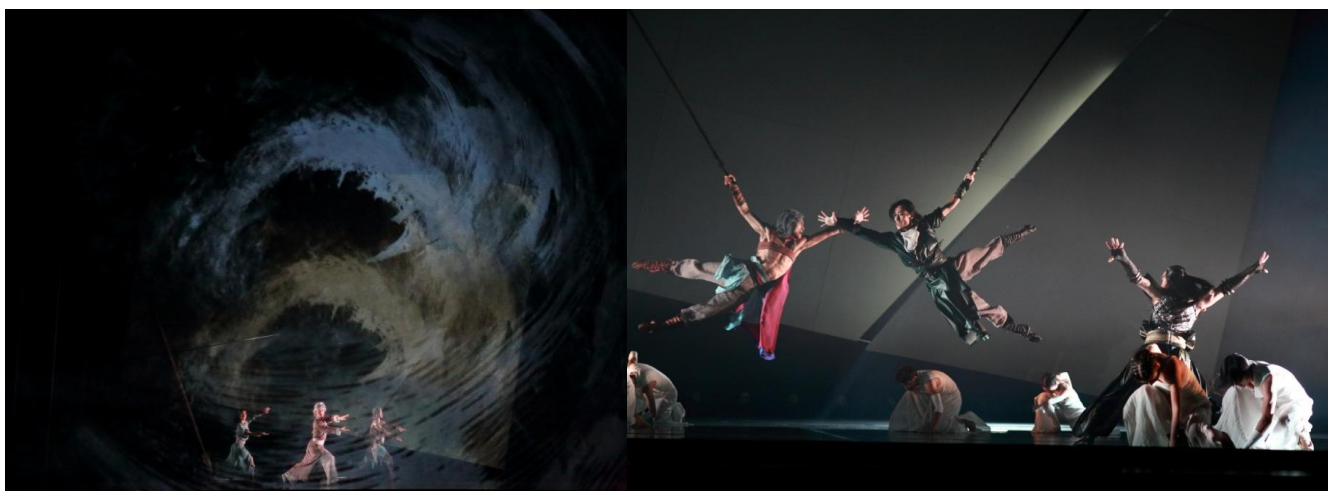
雄霸深信神相泥菩薩的批言，處心積慮分化風雲二人，利用孔慈令他們備受友情與愛情的考驗。



聶風與步驚雲展開決鬥，孔慈為救聶風，意外被步驚雲致命一擊，重傷而死。



雄霸將一切怪罪於風與雲，派遣一群殺手「天池十二煞」試圖殲滅風雲二人。



已退隱江湖的無名，促成「風雲際會」，令風雲二人悟出「摩訶無量」，以驚人力量擊敗雄霸。